



Repertoar Osterøykoret 2016:

(Eg har mista ei av arbeidsbøkene mine og finn difor ikkje repertoaret me song på basaren. Det manglar i lista.)

I 2015 arbeidde me med 35 songar, 14 av dei var nye av året.

I 2016 arbeidde me med 39 songar, 14 av dei var nye av året.

<i>Tittel</i>	<i>Komponist/arrangør</i>	<i>Språk</i>	<i>Presentert</i>
(1) Kor m/akkompagment (piano/orgel/band)	(2) Kor m/solist og akkompagnement		
(3) Kor a cappella m/solist	(4) Berre sunge av ei lita gruppe		

Trad = Tradisjonell m = musikk t = tekst arr. = arrangement

Klassisk

All things bright and beautiful(1)	John Rutter	engelsk	2015
Bogoroditse Devo	Sergei Rachmaninov	kirkeslavisk	2015
Hallelujah-koret fra Messias(1)	Georg Friedrich Händel	engelsk	NY 2016
Heyr himna smiður	Th. Sigurbjörnsson/Kolbein Tumason	islandsk	2015
Sanctus	Jan Sandström	latin	2015
The Blue Bird	Charles Villiers Stanford	engelsk	2015

Vise/lettare klassisk

Blå salme	Erik Bye/Henning Sommerro	norsk	2015
De skulle begrave en konge (1)	Jan Eggum, arr. Tove Kragset	norsk	NY 2016
Gabriellas sång (2)	Stefan Nilsson	svensk	2014
Så skimrande var aldrig havet	Evert Taube, arr. Anders Edenroth	svensk	2015

Folkemusikk

An Irish Blessing	Trad, arr. James E. Moore Jr.	engelsk	2011
Bruremarsj fra Seljord	Trad, arr. Joar Rørmark	-	2012
Herre Jesus gi meg nåde	Trad. arr. Bjarne Sløgedal	norsk	2012
Nøringen	Trad, arr. F. Havrøy	norsk	2012
Wade in the water (3)	Spiritual, arr. Norman Luboff	engelsk	2011

Pop

All about that bass (3)	Kevin Kadish/Meghan Trainor	engelsk	NY 2016
All you need is love (1)	Lennon/McCartney, arr. A. Billingsley	engelsk	NY 2016
Because (4)	Lennon/McCartney, arr. C. Wilhelmsen	engelsk	NY 2016
Both sides now (2)	Joni Mitchell, arr. Joan Coates	engelsk	NY 2016
Bridge over troubled water (1)	Paul Simon, arr. Clyde Sechler	engelsk	NY 2016
Burning love (1)	Dennis Linde, arr. Kirby Shaw	engelsk	NY 2016
Can't help (2)	H. Peretti, L. Creatore, G. D. Weiss, arr. J.Sax	engelsk	2014
Help me, Rhonda (2)	Brian Wilson/Mike Love, arr. O.A.Førde	engelsk	NY 2016
How deep is your love	Gibb/Gibb/Gibb, arr Thue Thesbjerg	engelsk	NY 2016
Somebody to love (2)	Freddie Mercury, arr. T. Grondman	engelsk	NY 2016
Thank you for the music (2)	Benny Andersson/Bjørn Ulvaeus. arr?	engelsk	NY 2016
We go together (1)	Jim Jacobs/Warren Casey	engelsk	NY 2016

Julemusikk

Carol of the Bells	Trad. arr Sarah Burnby	engelsk	2015
Christmas Lullaby (1)	John Rutter	engelsk	2015
Deilig er jorden	Trad., arr. Tore W.Aas/I. Kleive	norsk	før 2011
Gammel Mariavise	Trad. arr. T.Beck	norsk	før 2011
Himlen i min famn (1)	C. Häggkvist, t. E Hillestad, arr. A. Dagsvik	svensk	2012
Kling no, klokka	Trad., t: E. Blix, arr. P. Stenberg	norsk	2011
Klokkene kallar	Ingebjørg Bratland, arr. R. Forthun	norsk	NY 2016
Home for Christmas (3)	Maria Mena, arr. Tove Kragset	engelsk	2015
Mitt hjerte alltid vanker (3)	Trad. arr. Ragnar Rasmussen	norsk	2015
Sæle Jolekveld	Trad., t: E. Blix, arr. T. Beck	norsk	2012
Vitae Lux (2)	Frode Alnæs, arr. Tove Kragset	latin/norsk	2014
Walking in the air (2)	Howard Blake	engelsk	2014

Ymist

I tillegg har me sunge liturgi ved to gudstenester, ei i Gjerstad kyrkje med direkteoverføring på NRK P1, og ei på MF Ole Bull.

Jon Flydal Blichfeldt

Syng For Oss 16. – 19. juni 2016

Osterøykoret

Klasse: Blandakor

Poeng: 18,8 av 25 mulige

Plassering: nr 1

Repertoar:

Nøringen, trad fra Voss, arr. Frank Havrøy

Herre Jesus gi meg nåde, trad fra Øyslebø, arr. Bjarne Sløgedal

All about that bass, Kevin Kadish/Meghan Trainor – solo Solveig Hojem

Wade in the water, trad. spiritual, arr. Normann Luboff – solo Arild Beckstrøm og Anveig Solberg

Jury:

Margrethe Ek, Norge

Terje Kvam, Norge

Andrea Angelini, Italia

Vaclovas Augustinas, Litauen

Bernie Sherlock, Irland

Bernie Sherlock:

Teknisk ferdighet: Sangtekniske ferdigheter samt intonasjon, tempi, dynamikk, artikulasjon, homogenitet, klang:

Good strong part-singing, and a solidness in each part. The choir is well balanced and shows care in preparation. Probably would be better, in terms of projection, if it was a tenor in "All about that bass" solo.

Intonation it seems tendency (ref: uklar skrift) to slide down. Try not to push the last chord of "Wade".

Kunstnerisk ferdighet: Interpretasjon, stilforståelse, formidling, korets evne til å musisere ut fra gitte rammer:

Very good – you communicated th different style og your 4 pieces very well

Generelt inntrykk – oppsummering:

A very interesting programme, well done.

I enjoyed your performance

Andrea Angelini

Teknisk ferdighet:

Intonation:

1 → *Amateur choir with related problems of vocality and of few (ref: uklar skrift)*

2 → *care of octaves*

3 →

4 →

(Pilene er kommentar til intonasjon i det enkelte verket)

Kunstnerisk ferdighet:

"All about that bass" WITHOUT energy!!

Generelt inntrykk:

Please try to make the repertoire more various.

Work more on intonation, blending of sound and vocal technique.

Margrethe Ek

Teknisk ferdighet:

God homogen korklang. Noen ganger litt trangt i sopran og tenor. Gjerne mer detaljer mht. dynamikk og farger i musikken. Vit hvor dere vil. God solist på sang 3.

Kunstnerisk ferdighet:

God formidling. God kommunikasjon mellom kor og dirigent. Fin forskjell på folkemusikk og pop!

Generelt inntrykk:

Stor flott kor, velbalanse i settemegrunder. Fortsett jobb med sangteknikk og pust og formidling. God dirigent som vet hva han vil!

Lykke til!

Terje Kvam

Teknisk ferdighet:

- 1) Flott klang, medrivende tolkn. Bra intonasjon.*
- 2) Synkende intonasjon. Ellers en solid tolkning.*
- 3) Engasjerende*
- 4) Flott fremførelse*

Vaclovas Augustinas

Teknisk ferdighet:

Intonation almost good.

Kunstnerisk ferdighet:

*Good presentation. Good communication.
Singers' personal involvement – good.*

Generelt inntrykk:

Lovely performance, communicative, sensitive.

Syng For Oss 16. – 19. juni 2016

Osterøykoret

Klasse: Åpen klasse

Poeng: 19,2 av 25 mulige

Repertoar:

Both Sides Now, Joni Mitchell, arr. John Coates
Somebody to love, Freddie Mercury, arr. Tom Grondman
Burning Love, Dennis Lind, arr. Kirby Shaw

Vaclovas Augustinas**Teknisk ferdighet:**

Some rhythmical problems with piano and choir.

Kunstnerisk ferdighet:

Maybe the program is not challenging enough.

Generelt inntrykk:

Musically sensitive. But I would appreciate stronger involvement of each singer. The conductor should conduct by heart.

Margrethe Ek**Teknisk ferdighet:**

God klang i koret. Åpen og naturlig. Gjerne mer dynamikk, større forskjeller. Mye bra rytme, litt ruskete noen steder som (må) rettes opp. Gjerne enda mer tekst.

Kunstnerisk ferdighet:

Artig start! Jeg ser at dere liker repertoaret. Det smitter.

Generelt inntrykk:

*Stort flott kor som har det veldig kjekt sammen!
God kommunikasjon med kor og dirigent. Flott at dere synger uten noter. Fortsett godt arbeid med sangteknikk og repeter (ref. uklart ord) Fint å høre dere!*

Lykke til!

Bernie Sherlock**Teknisk ferdighet:**

Lots of good things here. The voices all blend well together and each part is good independently. Intonation is good but it would be great to hear you singing something a cappella?

Kunstnerisk ferdighet:

You really made good music in the time you had! You have a very strong presence on stage. I very much enjoyed your performance!

Generelt inntrykk:

There is something lovely about this group of singers. You give your all in your performance and you enjoy you singing. This is lovely!

Try to branch out to some a cappella repertoire as well – I think you would do it very well.

Andrea Angelini**Teknisk ferdighet:**

Not bad voice but often they don't control when need to by (ref. uklart ord) FF.

Generelt inntrykk:

The choir enjoy very much singing. Probably need to try to my also ewe (ref. uklart ord) different repertoire.

Terje Kvam**Teknisk ferdighet:**

Strålende entré, smittende engasjement, god rytmesans, god dynamikk og artikulasjon

Kunstnerisk ferdighet:

Morsomt, lekent, god publikumskontakt